

2019年11月

ウェブアンケート集計結果

楽譜コピー問題協議会

※Q12以降における正答は、2019年当時の著作権法第35条及び平成16年3月に著作権法第35条ガイドライン協議会が公表した「学校その他の教育機関における著作物の複製に関する著作権法第35条ガイドライン」に基づくものであり、2020年4月の改正法施行以降は正答が異なります。詳しくは、「パンフレット・ロゴマークのダウンロード」ページの「楽譜のコピーQ&A(PDF)」を参照ください。

調査目的と回答結果

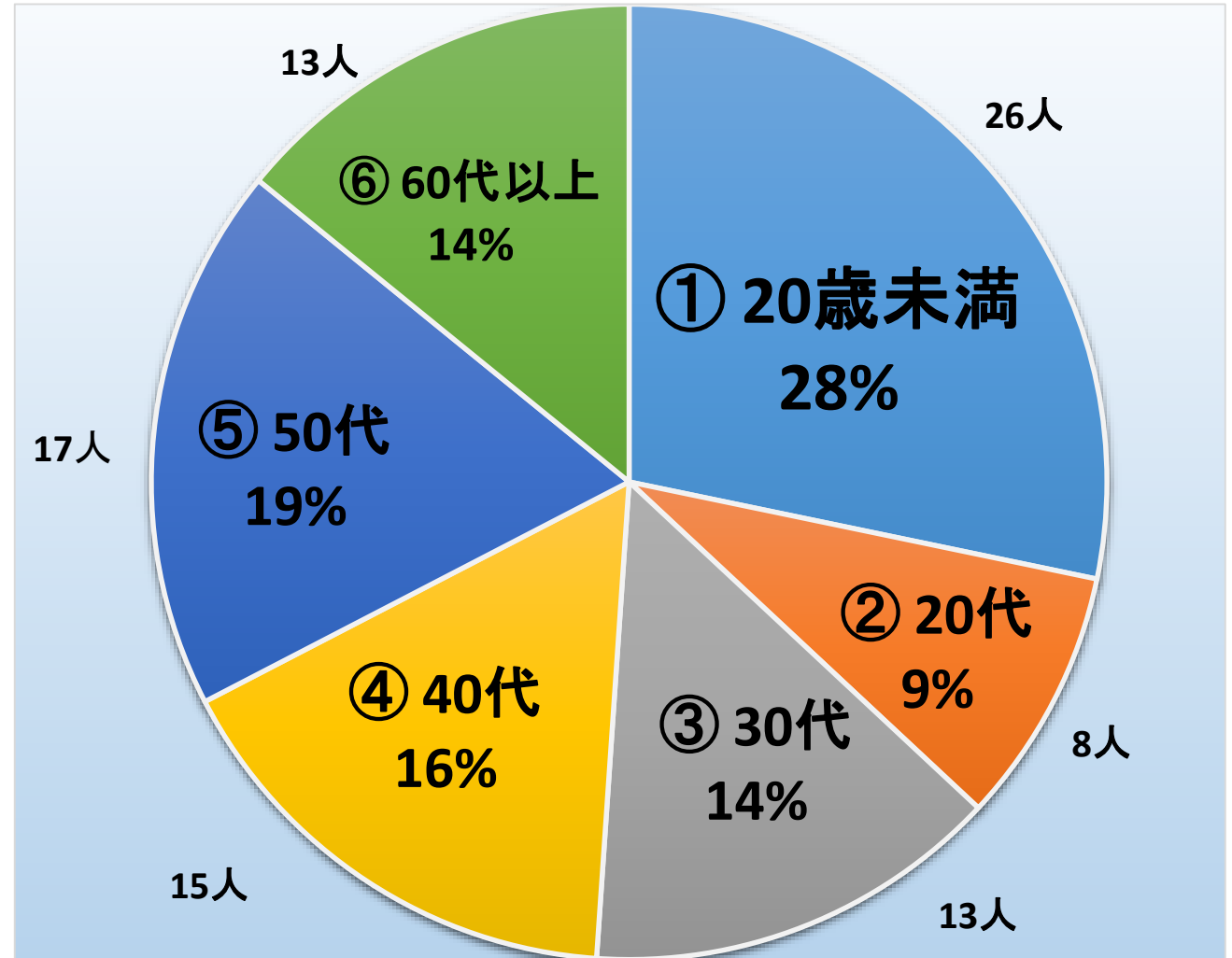
- 1 調査目的 (1)楽譜コピーの現状
(2)著作権制度の認知度の把握
- 2 調査方法 CARSウェブサイトのトップページにアンケートフォームを設置
- 3 調査対象 CARSウェブサイトの訪問者
- 4 集計期間 2019年3月6日 ~ 10月31日
- 5 回答者数 92人
- 6 質問の構成 問1～問11:目的(1)に関する質問
問12 :目的(2)に関する質問

Q1. あなたのご年代を教えてください。

○「20歳未満」が最も多く28%

- アンケート期間が学校の夏休みにかかったことが影響したと思われる。
- 大学生が含まれる20代からの回答は少ない。

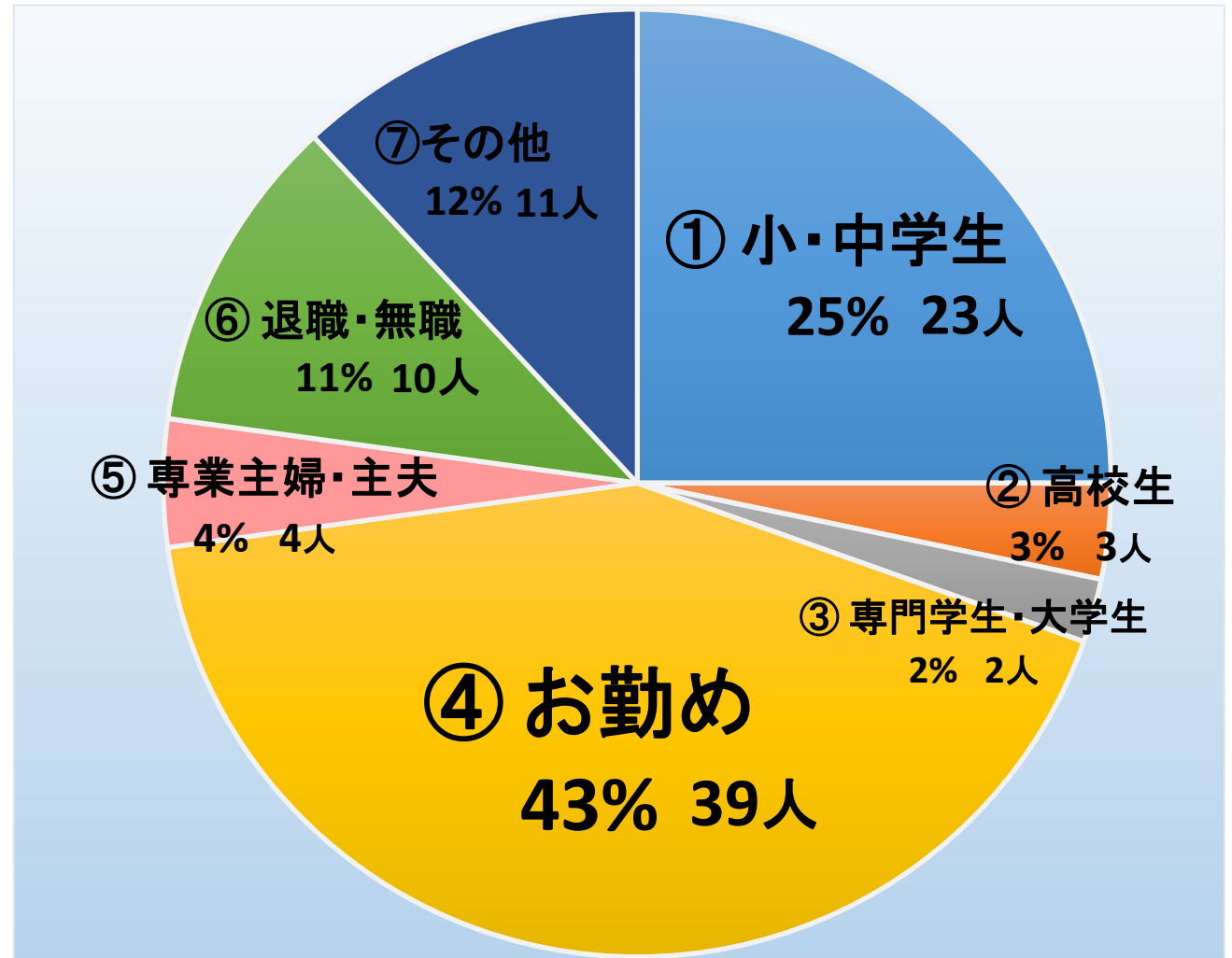
○その他各年代から回答を得た。



Q2. あなたのご職業などを教えてください。

○「お勤め」が最も多く43%

○「高校生」、「専門学生・大学生」の回答は5%
・架電(56件)等による協力要請は成果を得られなかった。

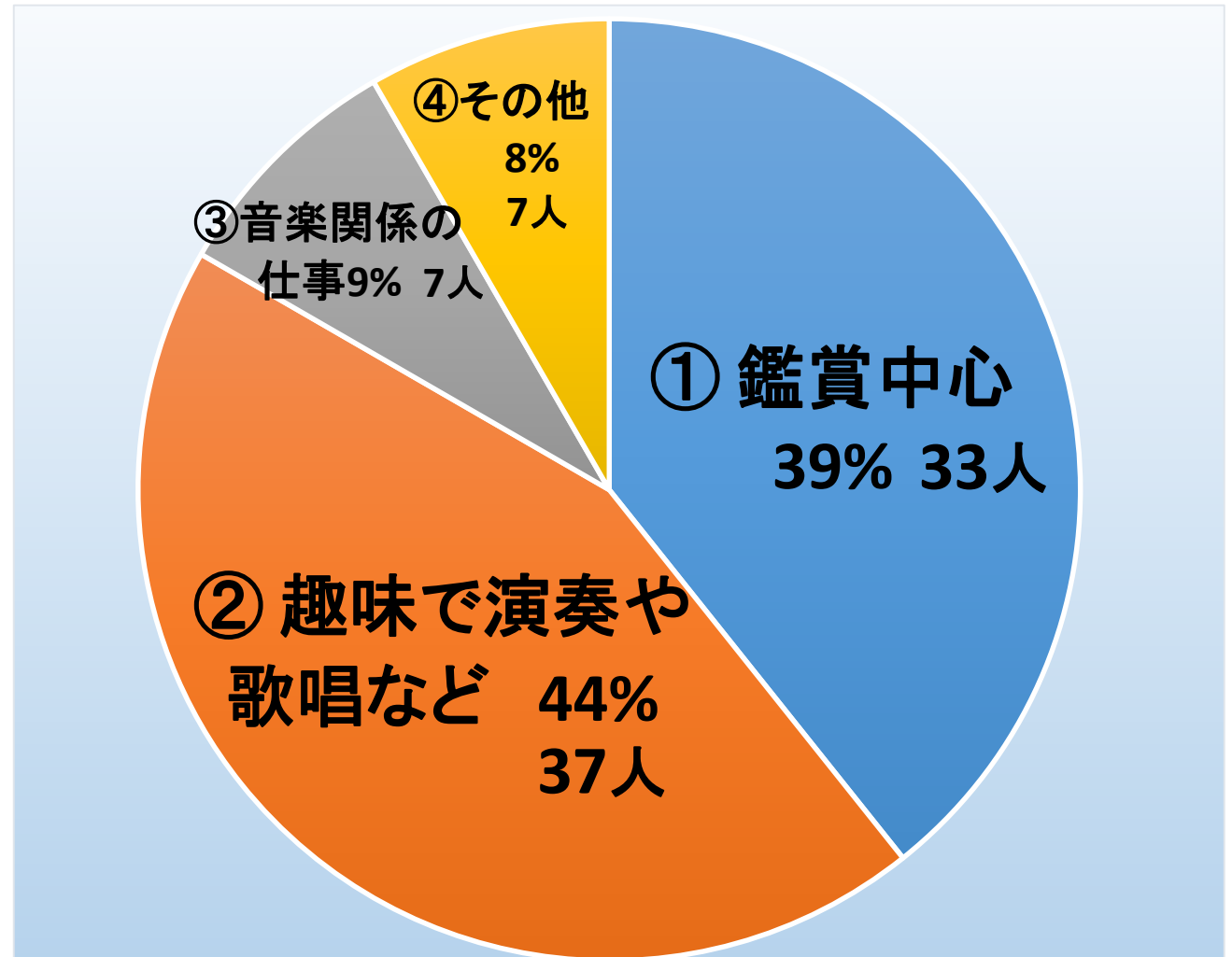


Q3. あなたの音楽との関わり方を教えてください。

○「趣味で演奏や歌唱など」が44%

○「鑑賞中心」が39%

・楽譜ユーザーではないと思われる層からも一定の回答を得た。



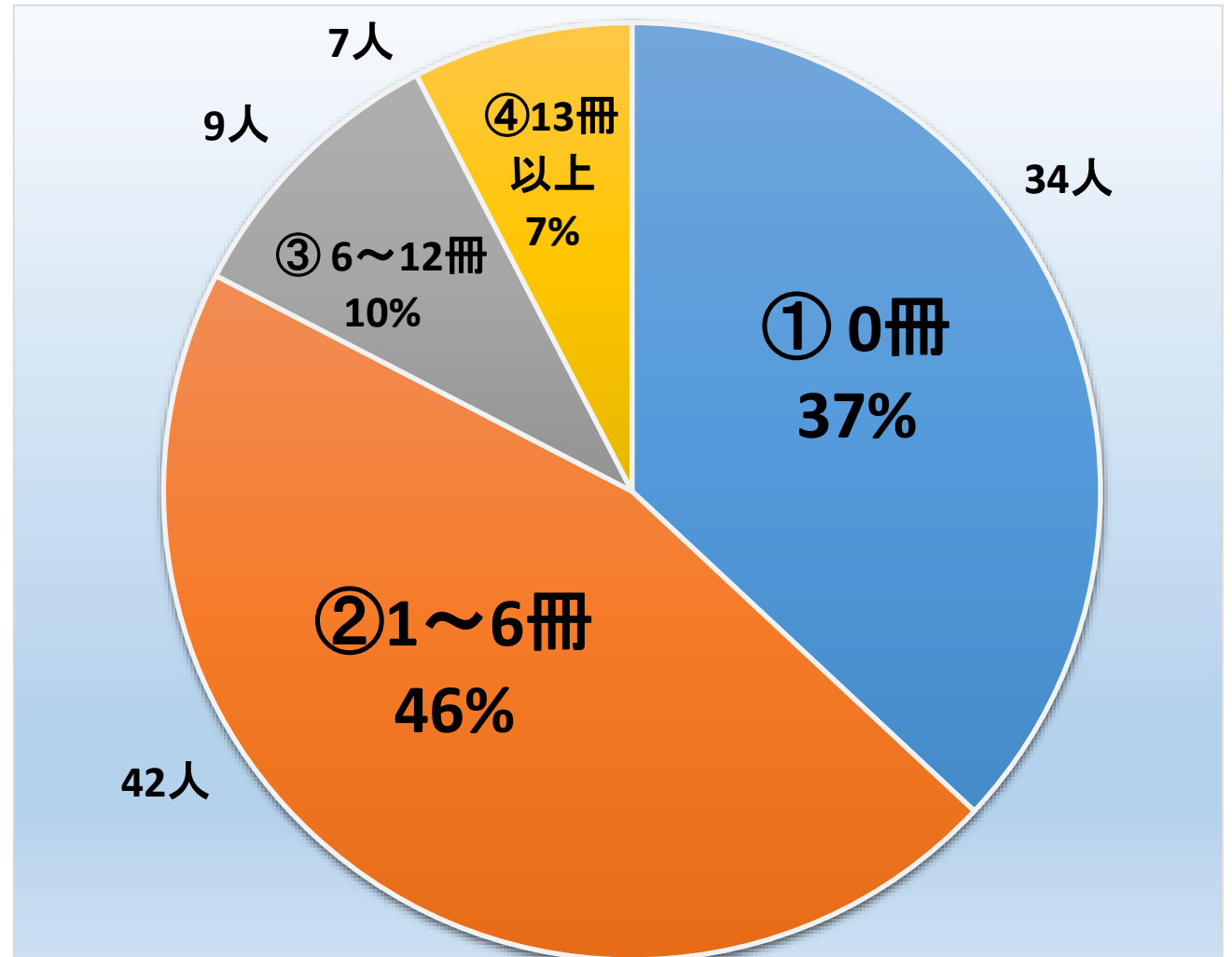
Q4. 1年間で購入する楽譜(歌集, 楽譜集, ピース等)は、何冊(何部)くらいですか？

○「1～6冊」が最も多く46%

○6割以上は楽譜を購入している。

○「0冊」の回答が37%

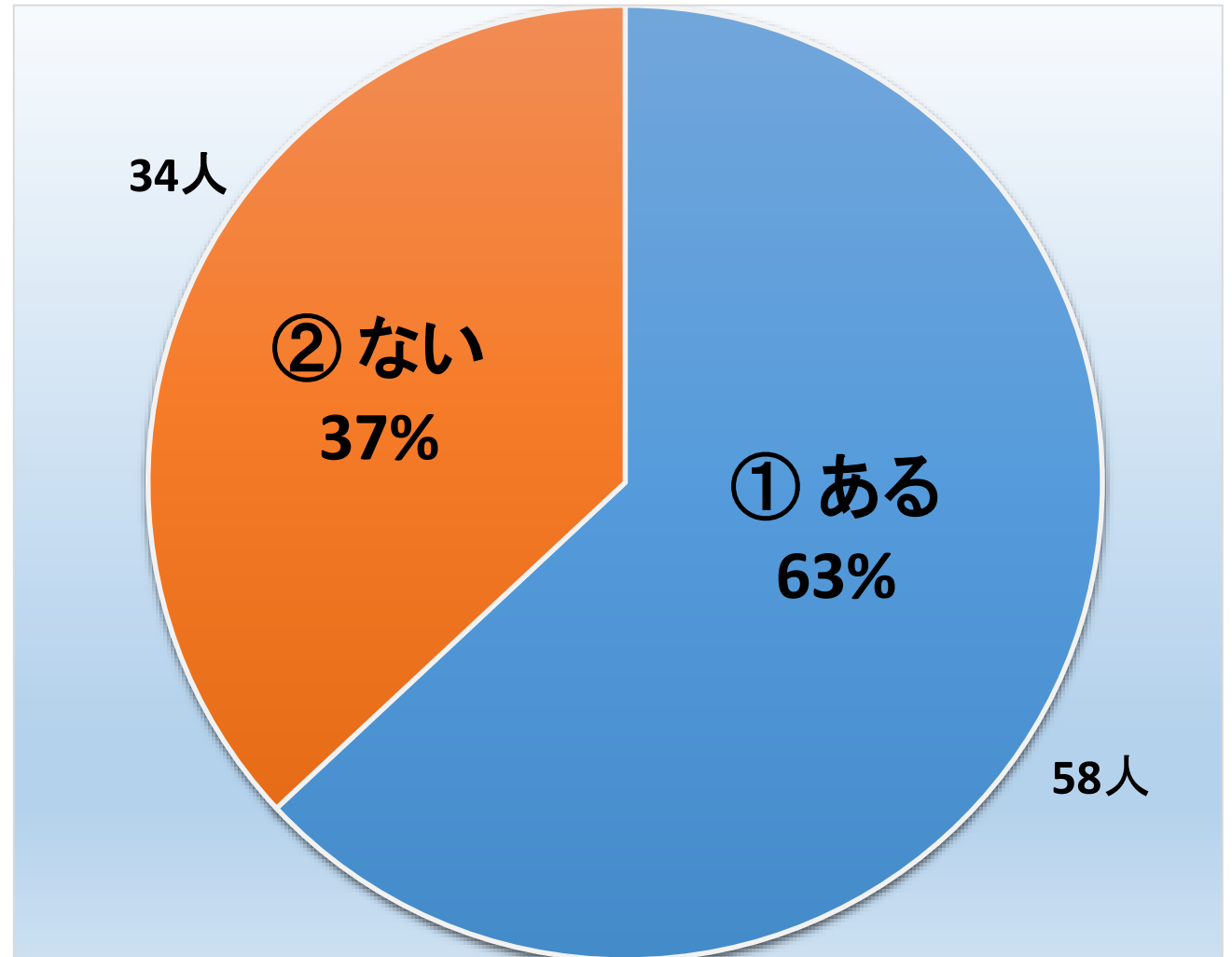
・前問で「鑑賞中心」と回答した層と見られる。



Q5. 過去1年間に、楽譜をコピーしたことがありますか？

○あるが過半数を占め63%

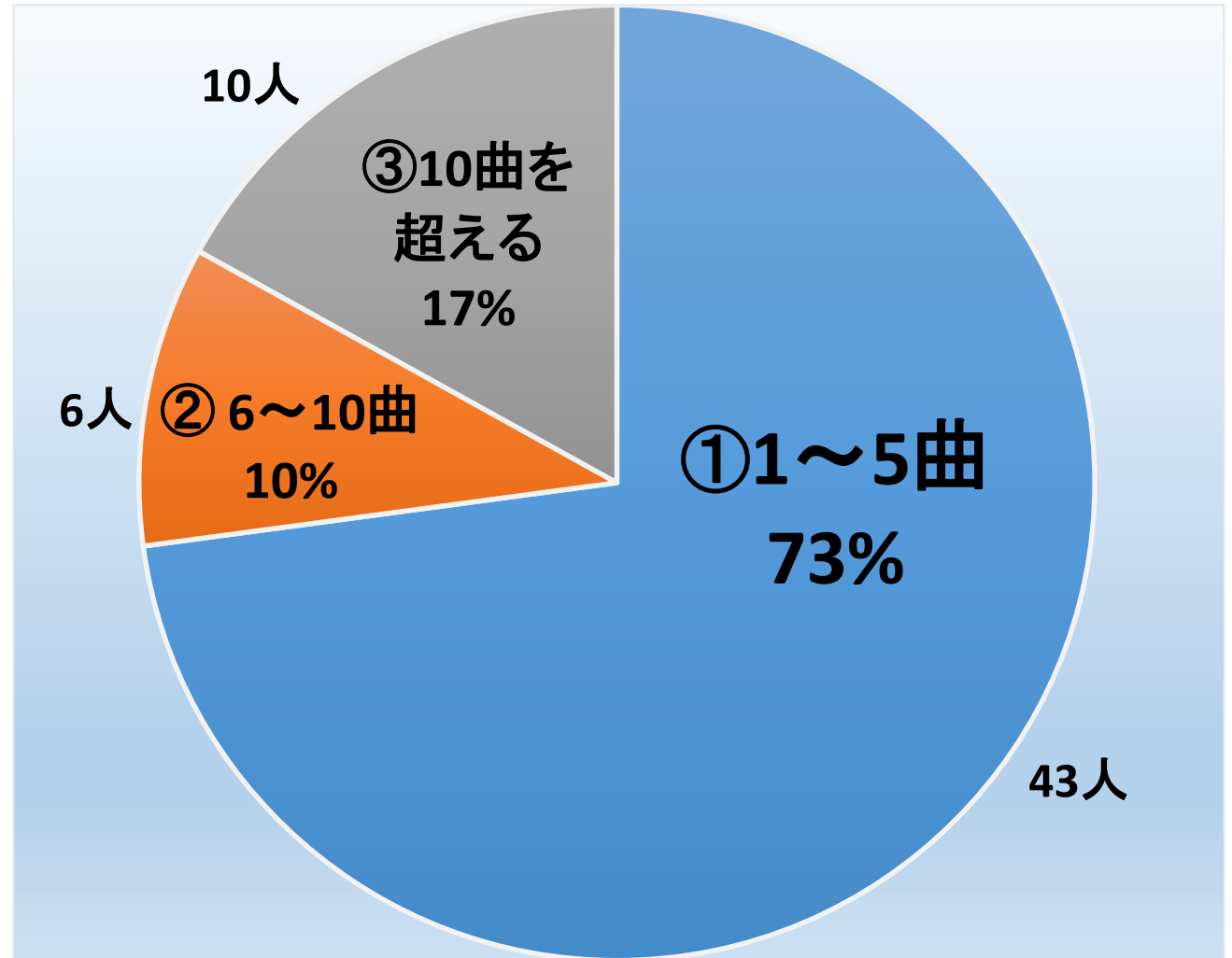
- ・前問の楽譜購入者数と一致
- ・購入者は全員がコピーしている？



Q6. 過去1年間に何曲くらい楽譜をコピーしましたか？

○購入した楽譜数＝コピーした曲数？

・ Q4. の1冊以上購入した人の割合と近似している。



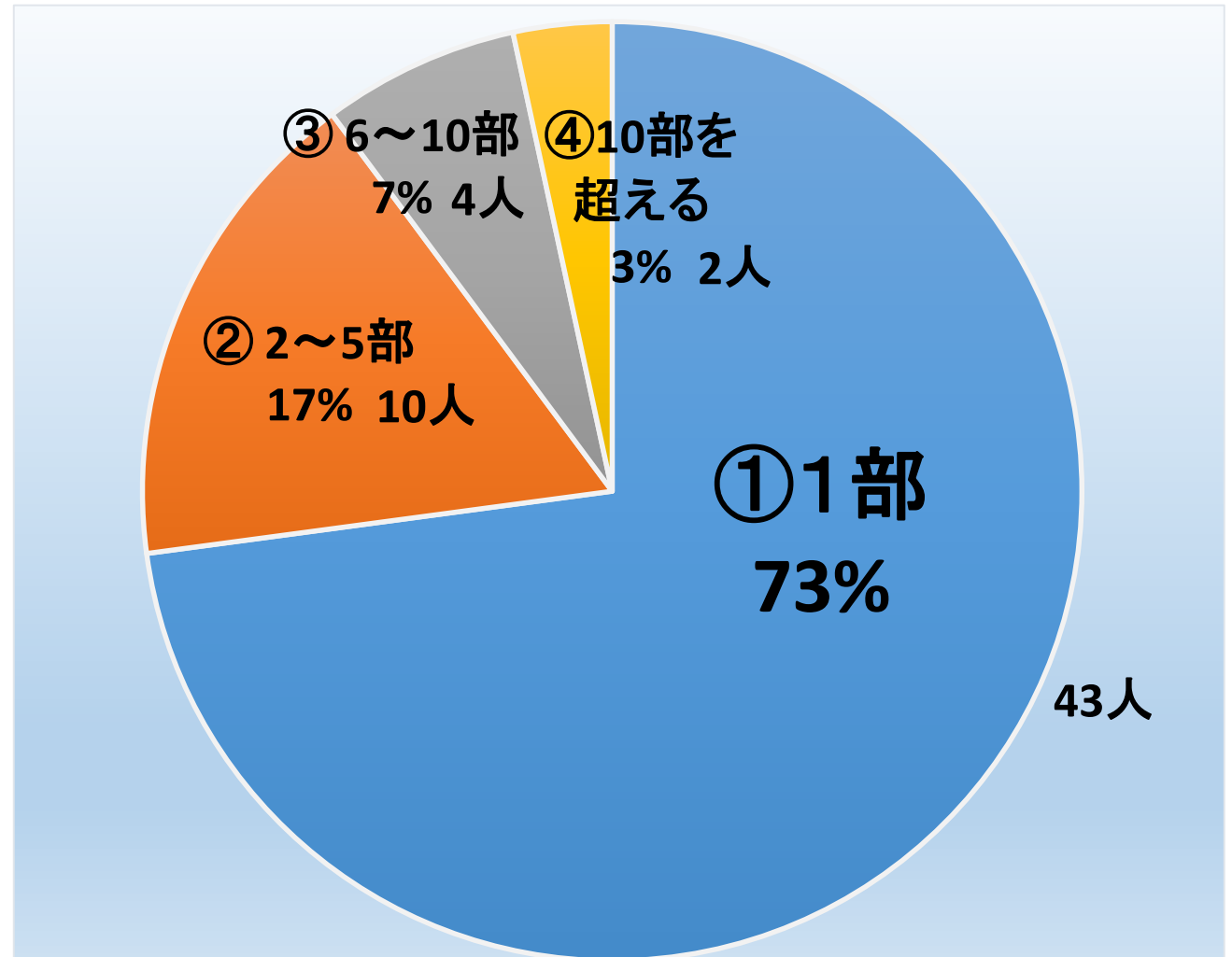
Q7. 1曲あたり，平均で何部くらいコピーしましたか？

○「1部」が最も多く73%

▪ 主なコピーは，必要最低限の部数で，個人的な利用が多いと考えられる。

○ 10部を超えるが3%

▪ 大量印刷，大量頒布が行われている事実も確認された。



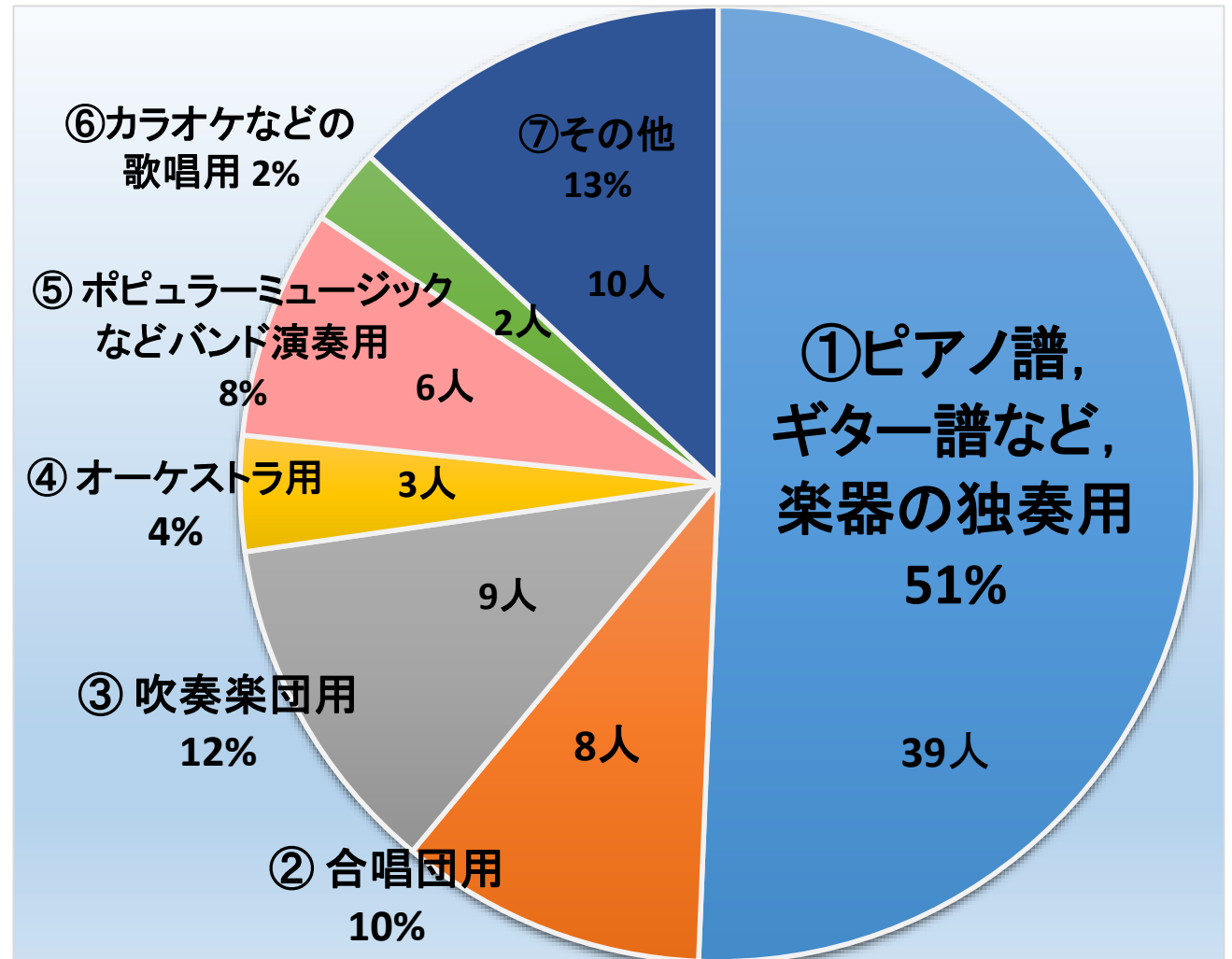
Q8. どのような種類の楽譜をコピーすることが多いですか？ (複数回答可)

○「独奏用」の楽譜が過半

▪ 前問に続き、個人利用の回答が目立った。

○「その他」の回答内容

- 手話指導用
- 三味線や琴、合奏の際には尺八も含まれる
- コードの書かれているスタンダード曲



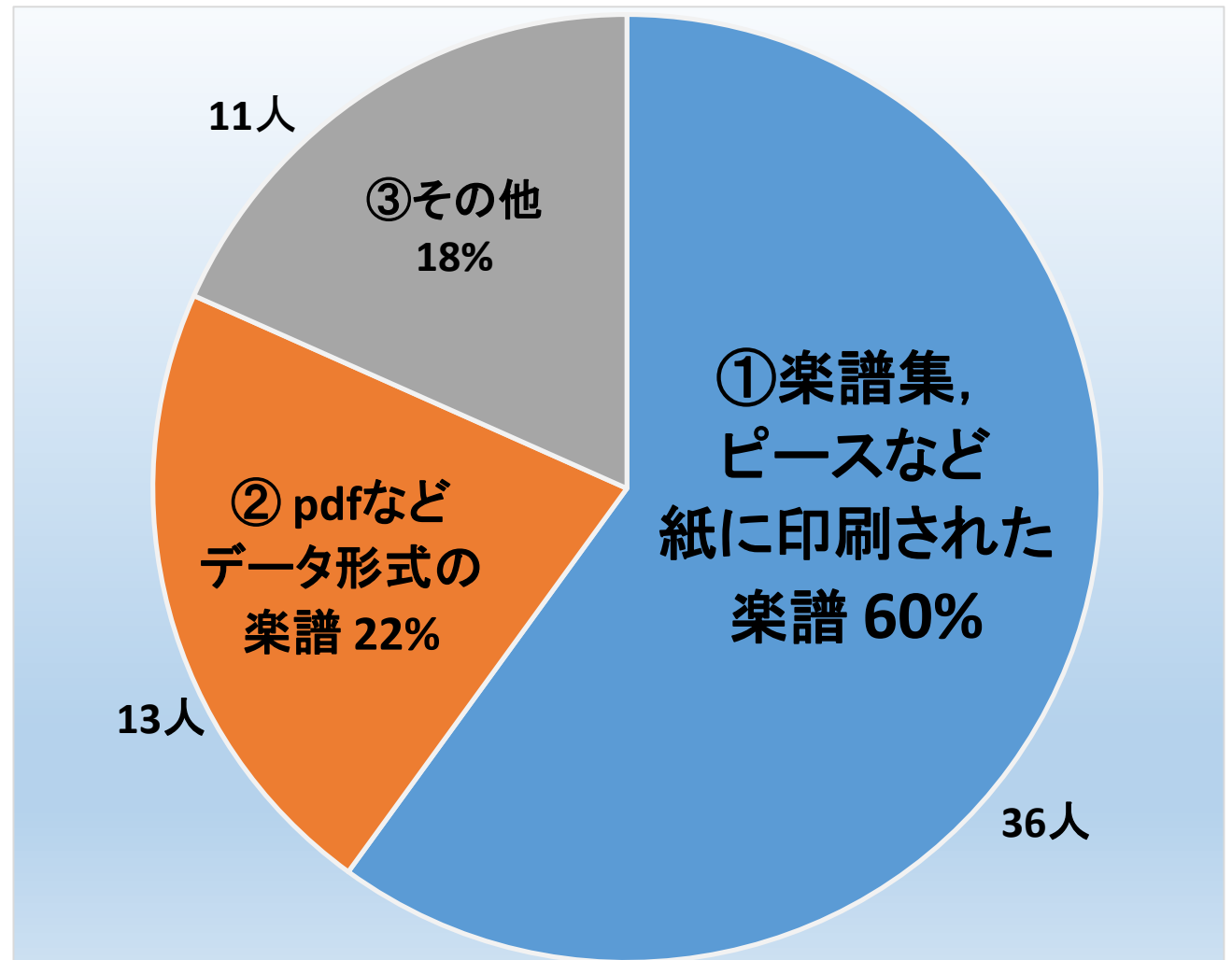
Q9. コピーした楽譜は、どのような形式のものでしたか？ (複数回答可)

○紙に印刷された楽譜が6割

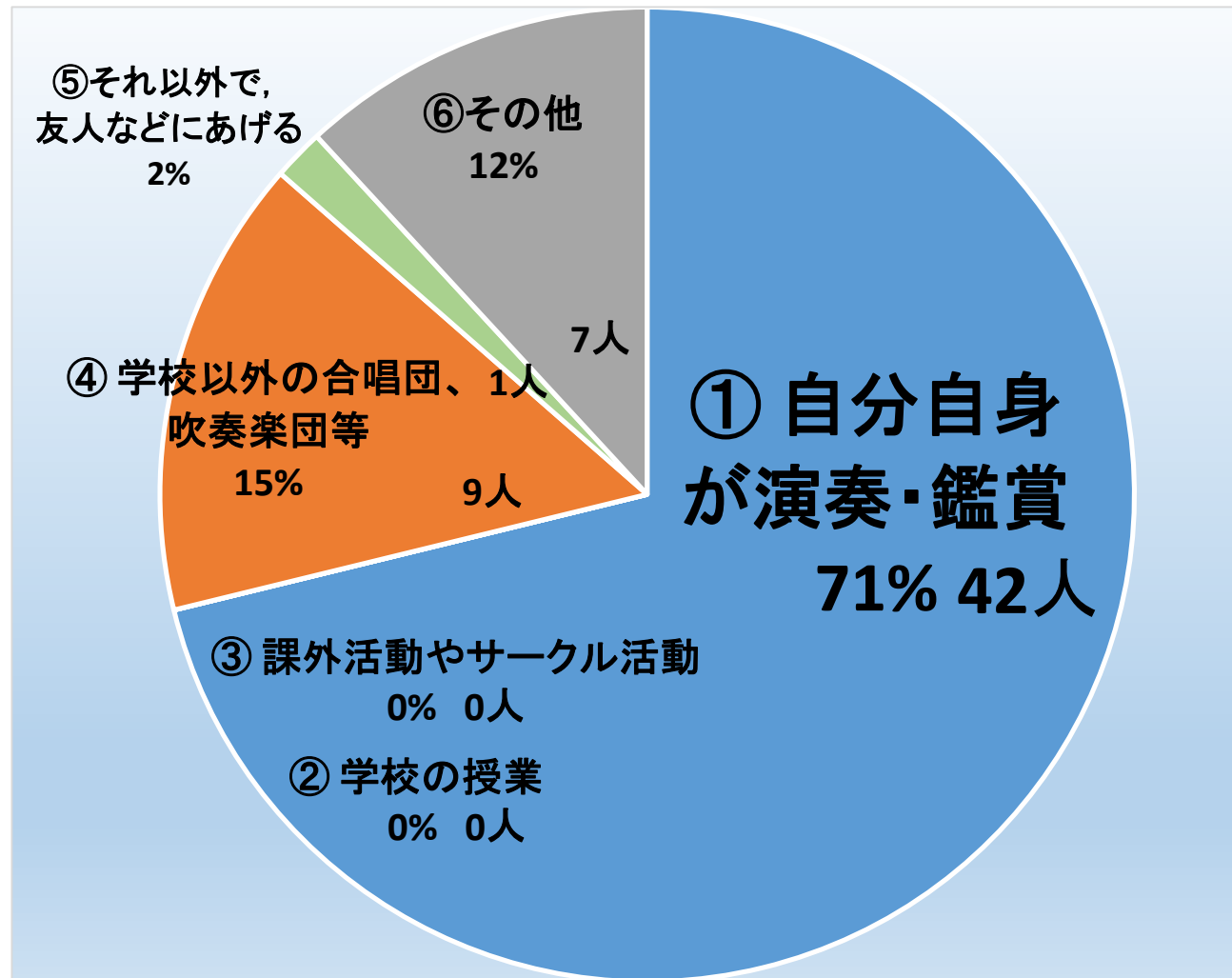
・主流は紙の楽譜のコピー

○「その他」の回答内容

- ・音楽雑誌等
- ・ダウンロード楽譜
- ・古曲の手書き楽譜
- ・教則本



Q10. コピーした楽譜の利用目的を教えてください。 (一番近いものや多かったものをひとつ選んでください)



○おおむね私的利用と判明

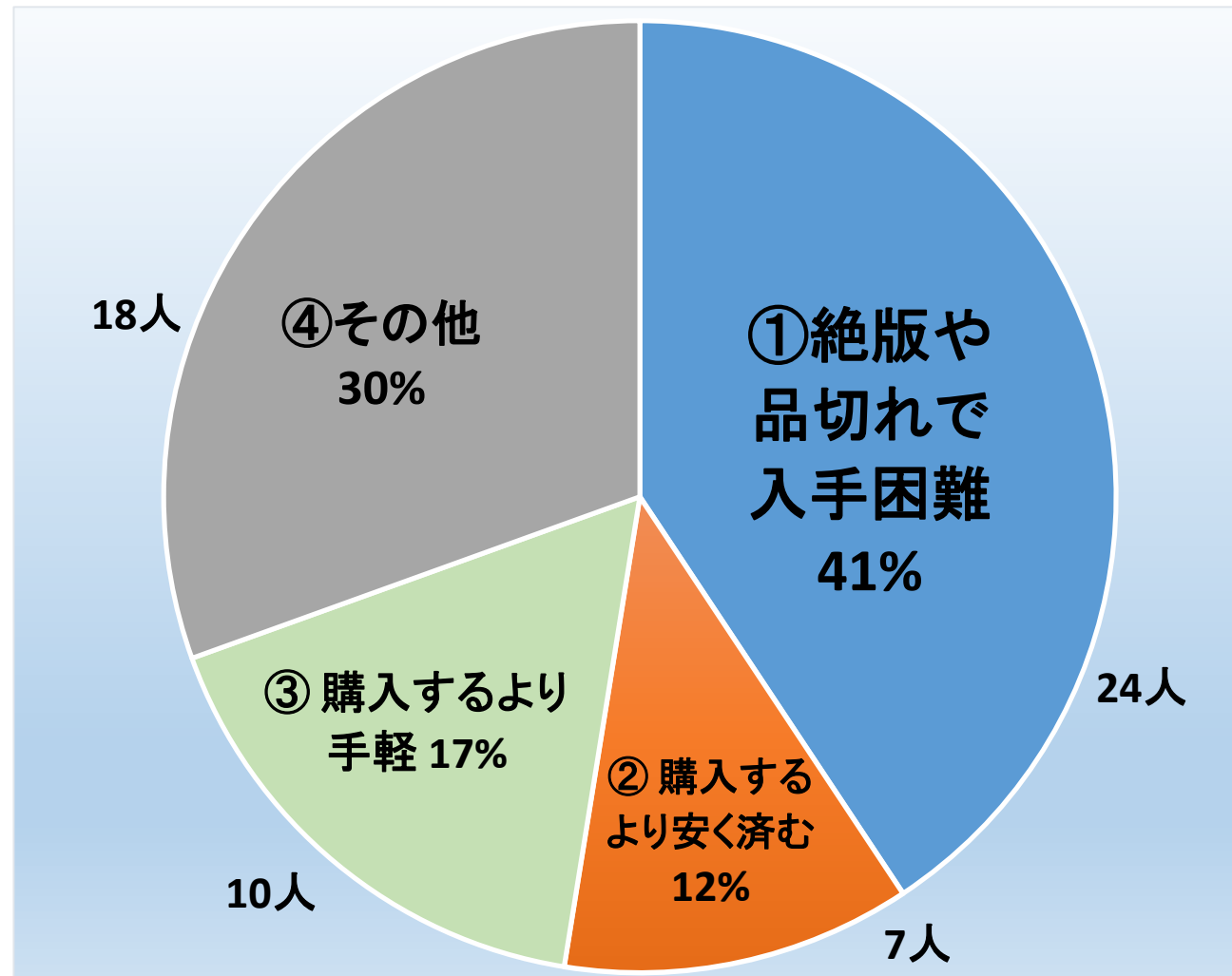
○楽団(学校以外)での利用も一定数確認

Q11. 楽譜をコピーした理由を教えてください。 (一番近いものや多かったものをひとつ選んでください)

○「絶版や品切れで入手困難」が41%

○「その他」の回答内容

- ・冊子は小さく見づらいので拡大するため。
- ・楽譜をめくらなくて済むように繋げたいため。
- ・楽譜集は厚いため。
- ・購入した楽譜に書き込むのが嫌なため。
- ・原本をきれいなまま保管したいため。



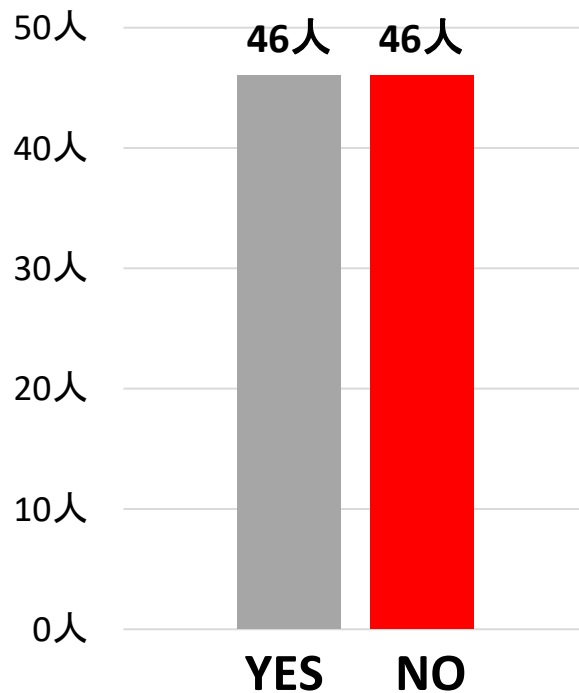
Q12 次のようなとき、楽譜や歌詞を自由にコピーしたり印刷物に掲載したりしても良いと思いますか？

(1)学校の課外活動で使うために、学校にある楽譜や他校のクラブから借りた楽譜を1部コピーする。

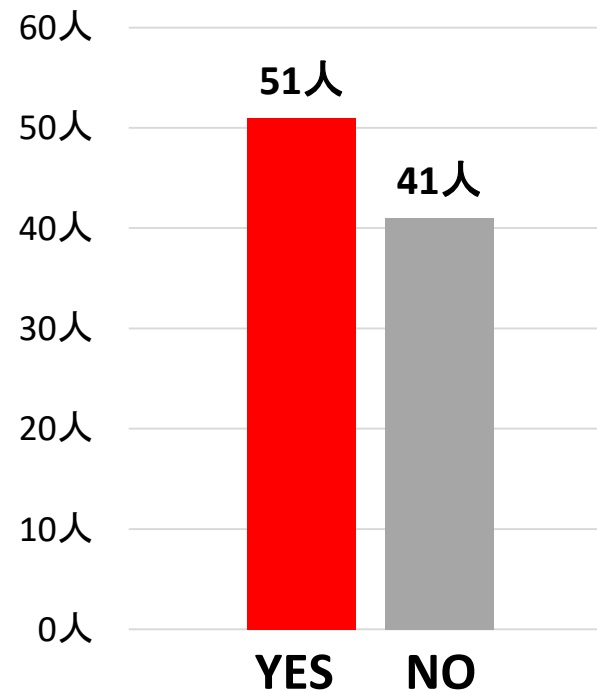
(2)学校の授業で使うために、1クラス全員分として、50部コピーする。

(3)自宅で個人練習用に1部コピーする。

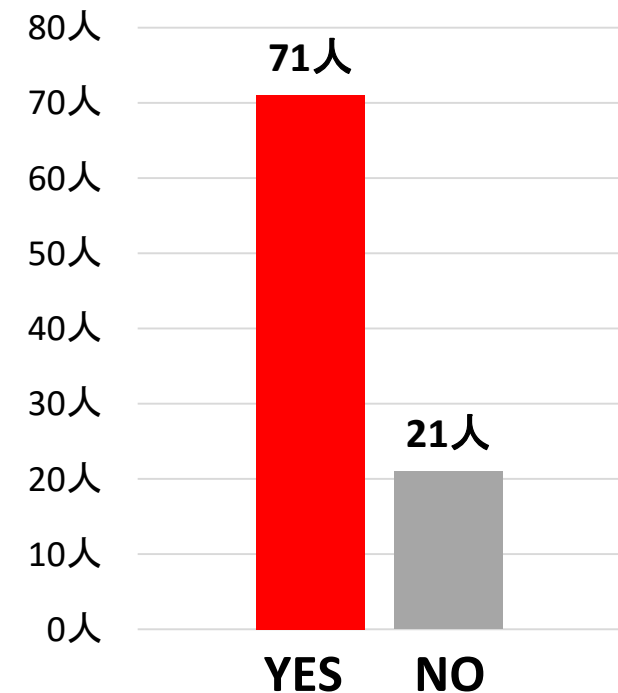
正答率 50%



正答率 55%



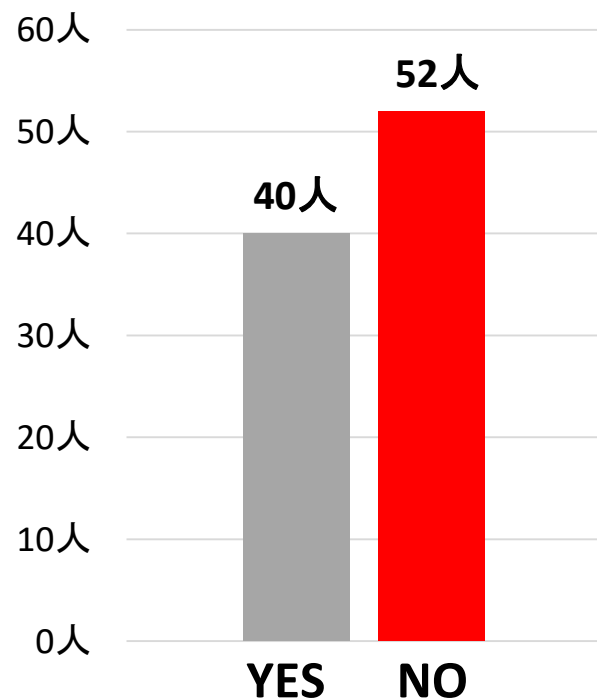
正答率 77%



※赤が正解

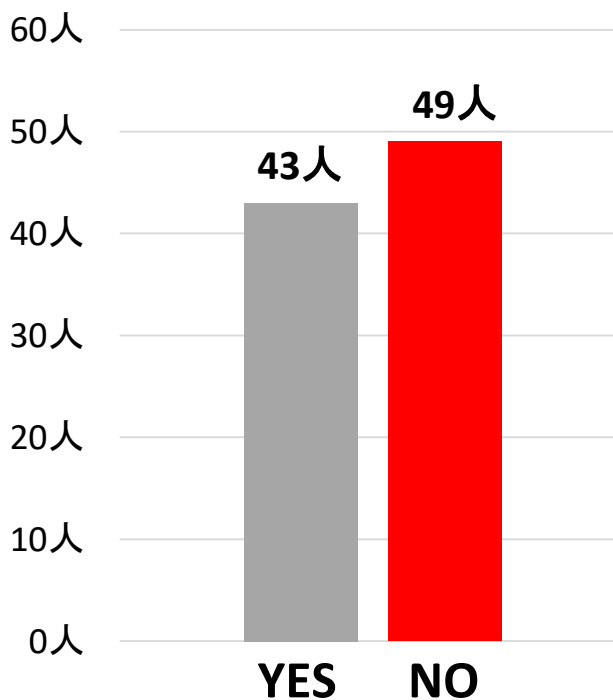
(4)コンクールの審査員に提出するために、1部コピーする。

正答率 57%



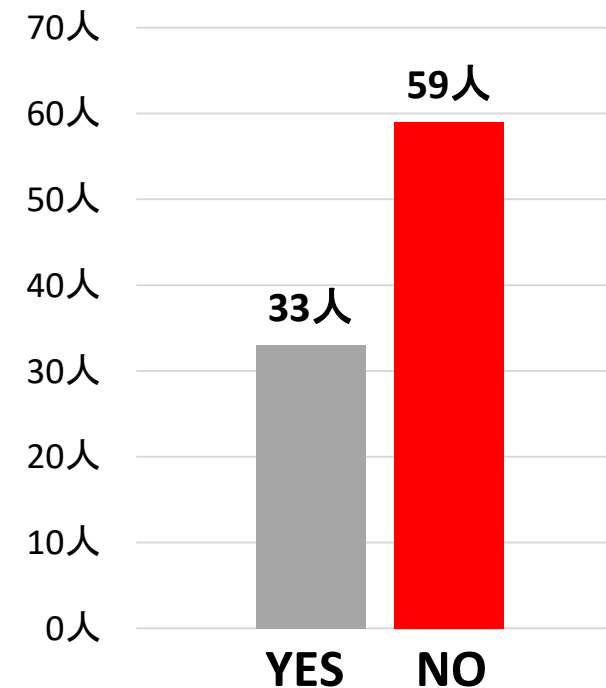
(5)学校の課外活動で使っている楽譜を買い足そうとしたが、品切れだったため、手持ちの楽譜を1部コピーする。

正答率 53%



(6)学校の課外活動で使うため、自分がインターネット上の有料配信サイトで購入した楽譜データを、他の部員にあげるため1部コピーする。

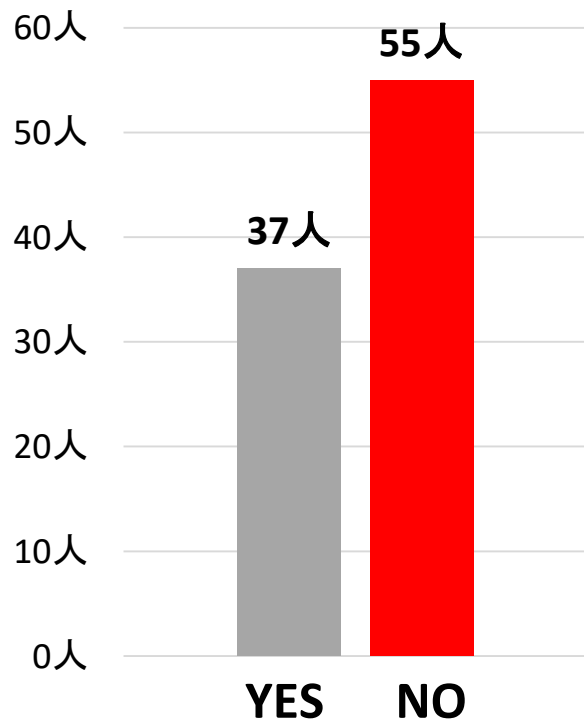
正答率 64%



※赤が正解

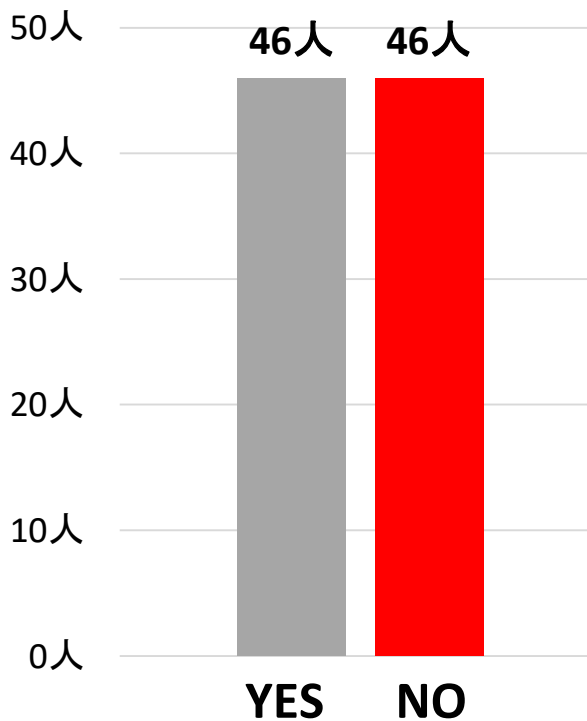
(7) 入場無料の演奏会で、来場者と一緒に歌うため、歌詞を掲載したプログラムを50部印刷する。

正答率 60%



(8) 研究レポートを作成するため、高校の図書館にある楽譜を1部コピーする。

正答率 50%



※赤が正解

正答率 一覧

質問	正答率
(1)	50%
(2)	55%
(3)	77%
(4)	57%
(5)	53%
(6)	64%
(7)	60%
(8)	50%
平均	58%